

Cultura & Tempo Libero

Bolzano Al Comunale l'ultima produzione di Bricabrac

Balla l'Orlando Furioso

L'associazione culturale Bricabrac diretta da Giuliana Lanzavecchia presenta stasera (20.30) al teatro Comunale di Bolzano la prima del suo nuovo spettacolo *Orlando Furioso*, che sarà danzato, recitato e mimato dalla compagnia di giovani attori e ballerini che la compongono.

Anche il canto ha un'importanza determinante in questo lavoro di teatro-danza ideato da Giuliana Lanzavecchia la quale porta avanti con molto impegno questa attività con i giovani dal 2000, anno in cui è stata fondato ufficialmente il sodalizio attivo non solo in tutta la provincia, ma anche all'estero dove si è esibita più volte con ottimi risultati e riconoscimenti. Nello specifico questo *Orlando Furioso* segue il progetto, già avviato negli spettacoli precedenti, di collegare i diversi linguaggi scenici a un tema letterario. In questo caso è stato scelto appunto l'*Orlando*

Furioso di Ludovico Ariosto, trasformato in una pantomima musicale suddivisa in 21 quadri in cui spicca un'accurata ricerca musicale filologica di autentici brani medievali e rinascimenta-

gia del lavoro si basa sulle irreali suggestioni raccontate in un testo di Italo Calvino. Si vedranno quindi in scena, in una Parigi frutto di pura fantasia, i combattimenti dell'imperatore Carlo Ma-

gno con i suoi Paladini e gli intrighi amorosi di Orlando e Angelica. Ma compariranno in scena molti personaggi da Rinaldo a Bradamante e Rodomonte fino ad arrivare alla magica apparizione dell'Ippogrifo.

Le scenografie hanno preso spunto dalle sculture di Fausto Melotti mentre le musiche sono di Els Barros de la Cort, Tempradura, Krelss, René Aubry, Hugues le Bars.

Patrizia Binco



Drammaturgia ispirata a Italo Calvino

Il nell'antica lingua catalana, occitana e magiara. Allo spettacolo ha collaborato anche il compositore Tiziano Popoli che ha realizzato il brano originale della *Pazzia di Orlando*. La drammatur-